

Dans le nouveau numéro de la revue
INTERFACES NUMERIQUES

<https://www.unilim.fr/interfaces-numeriques/5079>



Sarah Di Bella sur "Zone de timidité" de Donata D'Urso
Une création au risque du vivant -
Notes autour de figuration et figural au fil d'un entretien avec l'artiste

Résumé

Une création au risque du vivant est une œuvre qui intensifie qualitativement la part de l'organicité au cœur de la relation dramaturgique qu'elle explore. Ce faisant, dans le rapport aux publics et aux institutions, le lieu du geste artistique devient le sismographe de la place qu'une société accorde, ou ne considère pas normal accorder à d'autres acteurs que les humains. Les éco-dramaturgies se multiplient pour autant, certaines étant plus radicales que d'autres. Nous sommes allée à la rencontre d'une des plus radicales. *Zone de timidité* est une création immersive dont notre texte propose une ekphrasis en invitant le lecteur à la découvrir via une approche dénudée autant que possible de tout filtre épistémologique. L'analyse qui suit se fait en dialogue avec la chorégraphe et danseuse Maria Donata D'Urso, autour de la puissance figurale des métamorphoses qu'elle traverse sur scène, ainsi que des enjeux et des conséquences que comporte la signature d'une « éco-scène ».