

Création spectacle plateau
E-MA

TRANSGRESSION

RENVERSEMENT

METTRE EN
VALEUR LA
PÉRIPHÉRIE

ARCHITECTURE

MÉDIUM HORIZONTAL

FAIRE JOUER LE PARADOXE
L'AMBIGUÏTÉ L'IMPERCEPTIBLE,
LE MYSTÈRE.

ARTS PLASTIQUES

TRANSVERSALITÉ

L'ESPACE

LA RECHERCHE

Laboratoire
professionnels / amateurs
TRANSMISSION

DiS_Orienta

CORPS ET
ENVIRONNEMENT
INDISSOCIABLES

EXPLORATION
EXPÉRIENTIELLE

INTERROGER
LE PROCESSUS

LA PEAU
CRÉATRICE
COMME INTERFACE
ENTRE L'ÊTRE ET
L'ENVIRONNEMENT

LE CORPS

CHAOS
ORGANIQUE

RÉSONANCE
AVEC LA PENSÉE
CHINOISE
ET LE CORPS
ÉNERGÉTIQUE

LE NUMÉRIQUE COMME
TRADUCTION DU MODEL
BIOLOGIQUE

PASSER DU PERSONNEL
AU COLLECTIF

Création dans l'espace public
Installation in situ / plein air
STRATA.2
ZONE DE TIMIDITÉ

ENLEVER POUR LAISSER
APPARAÎTRE

CORPS FRAGMENTÉ,
DETERRITORIALISÉ,
MUTANT