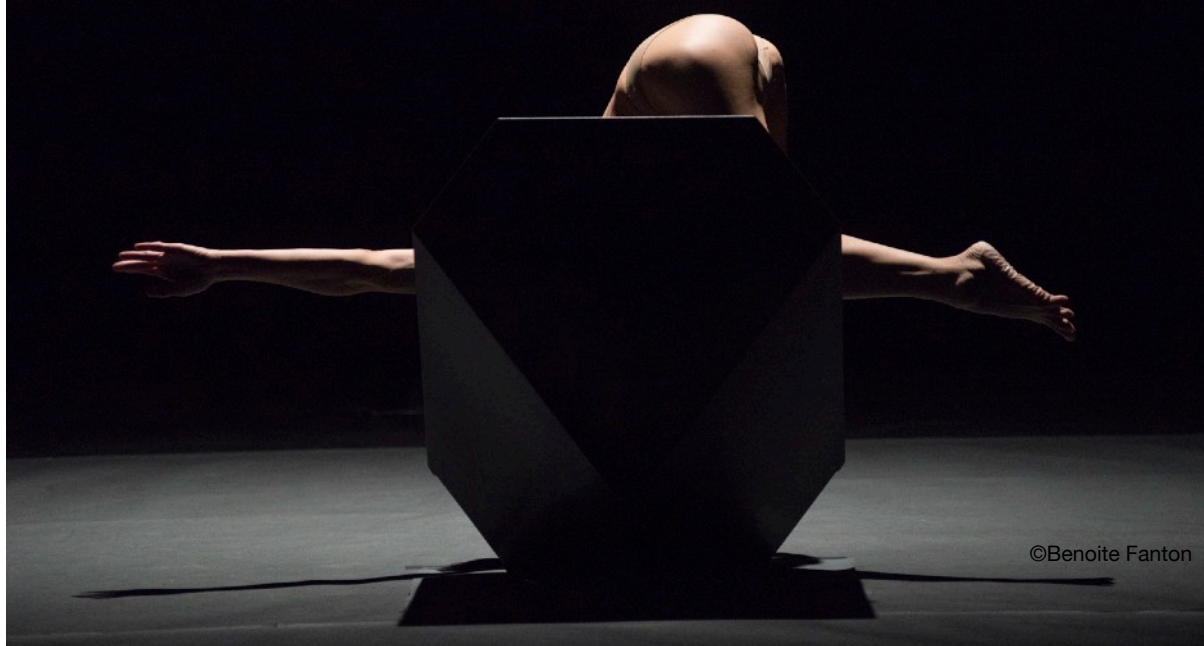


**e|ma en dialogue avec le film *Masculin/féminin* de Ion Grigorescu**

Performance par Maria Donata D'Urso et Wolf Ka et la musique de Lorenzo Bianchi Hoesch



**Soirée Genre: Unique!**

dans le cadre du festival Photo Saint Germain

**jeudi 16 novembre, 2017 de 19h à 22h**

**Centre Tchèque de Paris**

**18 rue Bonaparte, 75006 Paris**

[www.facebook.com/events/655094741364126](http://www.facebook.com/events/655094741364126)

[www.photosaintgermain.com](http://www.photosaintgermain.com)

Performance e|ma - vers 20h00

La chorégraphe Maria Donata D'Urso (Disorienta), en collaboration avec l'artiste numérique Wolf Ka (Res Publica), proposent une étape de leur dernière création: une performance sonorisée par Lorenzo Bianchi Hoesch évoluant avec un dispositif mécanique, un polyèdre, doté d'un comportement physique. Elle le fait, pour la première fois, en dialogue avec le film expérimental *Masculin/Féminin* réalisé en 1976 de façon clandestine par Ion Grigorescu, l'un de plus significatifs artistes contemporains roumains, icône de l'art performatif et conceptuel dès les années '70.

Cette rencontre est une proposition de Giuliana Prucca, éditrice et fondatrice des éditions **Avarie**, qui ont récemment publié le livre d'artiste *From static oblivion* par Ion Grigorescu. Elle s'insère dans le riche programme culturel de Genre: Unique!, une soirée indisciplinée et multisensorielle autour des dynamiques des genres, de la confusion des identités, de la liberté d'être et du respect des différences, organisée par Annakarin Quinto et leboudoir2.0 au Centre Tchèque de Paris.

Contact

Catherine Monaldi [contact\[a\]disorienta.org](mailto:contact[a]disorienta.org)

